

salon de la petite édition et de la création littéraire
une édition anniversaire // deux lieux exceptionnels

CENTRE KERAMIS à La Louvière
MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

marché du livre
de mariemont

2, 3 et 4 octobre 2015

EXPOSANTS

Centre Keramis, White Box, 1^{er} étage

Éditeurs, artistes, illustrateurs, libraires...

100 Titres *Bruxelles - B*

Al Manar *Neuilly - F*

Alpaca Collection *Bruxelles - B*

L'Âne qui butine *Mouscron - B*

Brock'n'roll *La Louvière - B*

Éditions des Cendres *Paris - F*

Chandeigne *Paris - F*

Les éditions du Chemin de Fer *Nolay - F*

Daily-Bul *La Louvière - B*

Les Déjeuners sur l'herbe *Merlin - B*

Espace Livres & Création *Bruxelles - B*

Esperluète Éditions *Noville-sur-Mehaigne - B*

Ets Decoux *Bruxelles - B*

F de phosphène *Toulouse - F*

Isabelle Francis *Bruxelles - B*

Éditions Incertain Sens *Saint-Senoux - F*

Indekeuken & PTTL / Chez Rosi *Bruxelles - B*

Invenit *Tourcoing - F*

K1 L *Jodoigne - B*

K-My' *Erquelines - B*

L.E.Q.C.D.N.A.C.P *Bruxelles - B*

La Lettre Volée *Bruxelles - B*

Lansman Éditeur *Carnières - B*

Librairie du Ciel *Paris - F*

Lustre *Bruxelles - B*

Maison de l'Imprimerie *Thuin - B*

Miaw / Catherine Wilkin *Wasmes - B*

Modulab / My Art *Metz - F*

Phare Papier / Mayak *Flobecq - B*

Points de Suspension *Paris - F*

La Pommeraie *Ellignies-Sainte-Anne - B*

Le Nouveau Remorqueur *Bruxelles - B*

Bruno Robbe Editions *Frameries - B*

Solo ma non troppo *Paris - F*

Éditions du Spantole *Thuin - B*

Tandem *Gerpennes - B*

Tétras Lyre *Liège - B*

Les Trois Ourses *Paris - F*

Éditions Warda *Corroy-le-Château - B*

Atelier du Livre de Mariemont

Pour cette édition anniversaire, l'Atelier présente une vitrine des travaux récents réalisés au cours des stages et formations. L'occasion de découvrir les nombreuses facettes de la création autour de l'objet-livre : livres carrousel, livres en feutre, techniques simples de reliure, emballage du livre, livres animés, éléments de base de la restauration, techniques d'illustration... Avec la participation et les commentaires des formateurs et stagiaires de l'Atelier du Livre de Mariemont.

Librairie Point virgule

Les libraires de *Point virgule* (Namur) vous proposent un choix de livres originaux, d'ouvrages de référence et d'éditeurs de création.

Librairie-galerie Livre et art

Située à Louvain-la-Neuve, la librairie-galerie *Livre et art* propose une sélection originale de livres d'art, livres jeunesse, livres d'artistes, gravures, photographies, objets, bijoux, coups de cœur. Dédié au papier, ce lieu est un espace permanent destiné à promouvoir les livres d'artistes et l'édition créative.

Le Club des créateurs contemporains

organise une nouvelle *Librairie ponctuelle* lors du Marché du Livre ! Petite librairie présentant un aperçu subjectif de l'édition indépendante d'aujourd'hui réalisée en auto-production avec passion et amour. Reliure, sérigraphie, graphisme, photographie, musique, papeterie... toutes sortes de créations originales en pièces limitées !

avec Anne Brugni, les carnets Broleskine, Olivier Cornil, Cuistax Fanzine (& friends), les Éditions de l'Hôtel Rustique, Benoit Grimalt, Les Tontons Racleurs, Trames... et bien d'autres encore !

EXPOSITIONS

Anne Brugni // Metamorphosis

Centre Keramis, Nef, rez-de-chaussée

L'installation d'Anne Brugni présente les restes d'un buffet mystérieux, la fin d'une célébration juste avant le grand rangement, l'entre-deux.

Elle se veut microcosme à géométrie variable, évolue de campement en campement, s'agrandit, régresse, se multiplie, et tente de préserver son caractère spontané et imparfait. Les collages comme les céramiques sont des assemblages interchangeable, où subsiste une trace de manipulation passée.

rencontre avec Anne Brugni : la plasticienne nous fait découvrir son univers à travers l'installation qu'elle a conçue spécialement pour la Nef du Centre Keramis

horaire et inscription à l'accueil

L'Atelier Voie 5

Un atelier collectif de reliure et de design du livre

Centre Keramis, rez-de-chaussée

Au printemps 2015, cinq relieuses investissent l'ancienne gare de Watermael pour y créer un espace de travail commun dans un esprit d'émulation artistique et de coopération professionnelle avec pour objectifs l'exploration de nouvelles techniques et de nouveaux supports pour le design du livre.

Un projet original dans un secteur de l'artisanat du livre qui favorise la recherche, la collaboration et la mise en place d'une dynamique nouvelle.

Une belle opportunité pour le Marché du Livre de réserver à cet atelier un espace d'exposition où seront présentés tous les aspects de leurs travaux.

Des moments de rencontres sont programmés avec les membres du collectif : Clara Gevaert, Gina Pimparel, Francesca Scarito, Elise Van Rechem, Marie-Joëlle de Villenfagne.

horaire disponible à l'accueil



JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Regards croisés sur le livre en mutation

Musée royal de Mariemont, Auditoire Boël

Éditeurs, historiens, relieurs et autres spécialistes du livre s'interrogent sur les contenus, les formes et les lectures du livre d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Quels rapports la création entretient-elle avec les ressources techniques et technologiques en mutation permanente ? Quelles perspectives la culture numérique et le design du livre ouvrent-elles ? Dans quelles évolutions les métiers du livre s'inscrivent-ils ?

Intervenants : **Anne Clerc** (éditrice, rédactrice et formatrice), **Benjamin Elbel** (relieur, designer du livre et pédagogue), **l'Atelier de l'Imagier** (spécialisé dans la numérisation d'œuvres d'art), **Leszek Brogowski** (enseignant-chercheur, fondateur des Éditions Incertain Sens et responsable du Cabinet du livre d'artiste)...

vendredi de 10h à 17h

PAF : 10 € / 5 € (étudiants, professeurs, membres de l'Atelier du Livre)

réservation obligatoire auprès du Musée : 064 / 27 37 41

ou info@musee-mariemont.be

RÉSERVE PRÉCIEUSE

Musée royal de Mariemont, Galerie de la Réserve Précieuse

La Réserve Précieuse (Bibliothèque Raoul Warocqué) invite, dans un prestigieux décor de reliures, à explorer la collection bibliophilique du Musée de Mariemont, des manuscrits médiévaux aux livres d'artistes contemporains.

visites guidées : samedi à 15h et 16h - dimanche à 10h30, 15h et 16h

max. 15 personnes / durée 45' / réservation obligatoire auprès

du Musée : 064 / 27 37 41 ou info@musee-mariemont.be

EXPOSITIONS

Levez l'encre!

Musée royal de Mariemont, 2^e étage

L'exposition, consacrée au monde maritime et à la navigation, souligne la fascination que la mer a toujours suscitée chez l'homme. Elle s'organise autour de cinq thèmes (navires, batailles navales, imaginaire et monstres marins, exploration, littérature) qui conduisent le visiteur à la découverte d'atlas, de gravures, de livres précieux, de médailles, d'autographes et d'autres objets remarquables dédiés à cet univers fascinant.

D'or et d'azur

Mariemont à l'heure des ducs de Bourgogne

Musée royal de Mariemont, Galerie de la Réserve Précieuse

À travers une sélection d'objets et de documents illustrant l'histoire européenne du 14^e au 16^e siècle issus des collections du musée, le visiteur découvre la richesse de cette période par le biais d'autographes, de manuscrits, d'incunables, de reliures et de monnaies prestigieuses.

visites des expositions en compagnie des commissaires

Gilles Docquier et Bertrand Federinov

samedi à 16h - dimanche à 10h30 et 16h (durée : 1h30)

SALON LITTÉRAIRE

Centre Keramis, auditorium, 1^{er} étage

samedi

à 14h Rencontre « un livre, un auteur, un éditeur » : **Roger Pierre Turine et les éditions Tandem**

Roger Pierre Turine et Gabriel Belgeonne reviendront sur la démarche éditoriale de la collection « Conversation avec... » des éditions Tandem.

à 15h **Éditer André Balthazar**

Conversation autour de l'homme-écrivain quand il n'est pas l'éditeur du Daily-Bul. En présence de ses amis éditeurs. Animation: Yves De Bruyn (dans le cadre de l'exposition *André Balthazar. Encyclopédiste en roue libre*, au Centre Daily-Bul & Co).

à 16h **Éditer la céramique**

De l'édition d'une planche à tartiner à la réalisation d'objets imprimés en 3D, quels sont les enjeux et problématiques de l'édition d'objets en céramique ? avec le designer Alain Berteau, le plasticien et fondateur de Designaddict Patrick Everaert et Ludovic Recchia.

à 17h **Lecture : Janine Godinas lit *Un grand amour de Nicole Malinconi***

Cette première lecture publique du texte de Nicole Malinconi par Janine Godinas jalonne le projet de donner voix à Theresa Stangl, épouse de Franz Stangl, ex-commandant nazi du camp de Treblinka. Des mots qui racontent les doutes, les mensonges et l'amour plus fort que la conscience. Un texte fort (paru chez Esperluète en 2015) sur le renoncement et la responsabilité porté par une écriture limpide.

dimanche

à 14h **La faïence illustrée : les collections de Léopold Bragard et Etienne Cosyns**

À travers les décors imprimés d'une importante collection d'objets utilitaires, Vanessa Brebonne évoquera les thématiques de la vie quotidienne et de l'actualité de la seconde moitié du 19^e à l'aube du 20^e siècle.

à 15h Rencontre « un livre, un auteur, un éditeur » : **Christine Van Acker et les Déjeuners sur l'herbe**

À l'occasion de la parution de *Mon cher ami*, Christine Van Acker s'entretiendra avec son éditeur, François Van Dorpe.

à 16h Rencontre « un livre, un auteur, un éditeur » : **Caroline Lamarche et les éditions Tétras-lyre**

Présentation du livre *Le Festin des Morts* en compagnie de l'auteur Caroline Lamarche, de l'illustratrice Aurélie William Levaux et de l'éditrice Primaëlle Vertencœil.

ATELIERS pour les plus jeunes

Centre Keramis, atelier, 1^{er} étage

Plan, plis et découvertes

Un plan d'architecte devient carte ou livre à plier, déplier, compléter avec des couleurs, des images et des mots. Inventer des repères pour les coins, recoins, espaces et objets qui constituent ce lieu étonnant : le Centre Keramis.

atelier animé par Anne-Claire Vanden Hende et Anne-Françoise Rasseaux
samedi de 14h à 18h

Jeu de mains, jeu de vilains et jeu de mots... à gogo(mme) ! !

Ou comment illustrer des nouvelles d'André Balthazar extraites du dernier volume paru dans la collection « Lexikon ». Des nouvelles inédites par Marielle Vinckenbosch et GRAVÉES sur gomme avec Leslie Leoni.

lecture : Marielle Vinckenbosch - atelier de gravure sur gomme : Leslie Leoni
dimanche de 14h à 18h [cet atelier peut aussi se découvrir en famille]

WORKSHOPS

Centre Keramis, atelier, 1^{er} étage

Atelier « packaging » avec Yasmina Aboudarr Emballer ?

Enrober, protéger, conserver, sublimer... À partir d'un objet produit dans l'ancienne manufacture Boch, les participants s'initient à la technique et à l'art du packaging.

< à partir de 14 ans > samedi de 10h30 à 12h30

max. 20 personnes / sur inscription à l'accueil

Atelier « dessin » avec Geneviève Casterman 100(0) moments de dessin

Comment travailler en atelier à partir d'un livre ? En explorant les pistes et idées proposées par ce manuel de dessin hors normes qui fait la part belle à l'imaginaire et à la liberté.

< à partir de 14 ans > dimanche de 10h30 à 12h30

max. 20 personnes / sur inscription à l'accueil

VISITES du Centre Keramis

Centre Keramis, hall d'accueil

samedi et dimanche à 15h

max. 20 personnes / sur inscription à l'accueil

CHEZ NOS VOISINS...

Exposition *André Balthazar. Encyclopédiste en roue libre*
au Centre Daily-Bul & Co

Exposition *François Schuiten, Lumières sur les cités*
au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée

Inauguration et ouverture d'un nouveau lieu à La Louvière,
l'atelier-boutique-galerie Brock'n'roll

dixième
**marché du livre
de mariemont**

Centre Keramis à La Louvière

1 place des Fours-bouteilles (GPS : 21 bld des Droits de l'Homme)
7100 La Louvière - 064 23 60 70

Musée royal de Mariemont

100 chaussée de Mariemont - 7140 Morlanwelz - 064 27 37 41

entrée libre

2, 3 et 4 octobre 2015

vendredi 2 octobre de 16h à 22h
samedi 3 octobre de 10h à 19h
dimanche 4 octobre de 10h à 18h

**service de navettes gratuites
entre le Centre Keramis et Mariemont**

(renseignements : www.marchedulivre.org ou 0489/084 091)



www.marchedulivre.org

info@marchedulivre.org - tél. 0489 / 084 091



Réalisé avec le soutien
de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de la Promotion des Lettres
et Service général du Patrimoine culturel et des Arts plastiques ;
de la Direction générale des Affaires culturelles de la Province de Hainaut ;
de la Commune et de l'Agence Locale pour l'Emploi de Morlanwelz.